

# Enseñanza

# Y AUTONOMIA

PERE RIOS

El "genocidio" cultural realizado por la dictadura franquista al reprimir perseguir y desmantelar la propia personalidad de los diversos pueblos y nacionalidades que configuran el Estado Español (mediante la prohibición del uso público de sus lenguas "en" y "de" los medios de comunicación social, la liquidación de las instituciones culturales y educativas, la depuración de maestros y enseñantes, y la deformación sistemática de la historia y cultura propia) plantea serios problemas en el momento presente y de cara a una normalización social, cultural y política en un futuro no muy lejano.

Entre estos problemas cabe reseñar la alienación cultural y la situación de disglosia que supone la marginación de toda la realidad histórica, social, cultural, ... y el abandono de nuestra propia lengua. Aún más, esta política genocida ha intentado crear una división artificial en el mismo seno - de las clases trabajadoras, acentuando las diferencias lingüísticas y culturales; Resultado de ello son las diferencias surgidas entre "forasters" y nativos con toda la carga discriminatoria que conlleva el "trato" entre ambos por razones idiomáticas (además de las cuestiones económicas, también importantes).

Los trabajadores de la enseñanza hemos padecido enorme y directamente - las consecuencias de la manipulación a que el sistema educativo sometía a las nuevas generaciones para lo que antes debían ser ellos mismos manipulados. Basta recordar como ejemplo significativo la "educación-deformación" de las Escuelas Normales de Magisterio: quién crea que obtuvo el título con una mínima preparación pedagógica, cultural humana y social, que tire la primera piedra...

Pero a pesar de este genocidio, - de esta manipulación, los pueblos y nacionalidades perduran (Recordemos las palabras de Cambó al respecto: "los políticos, mueren; los partidos-ideas, pasan; pero el hecho nacional, sigue..") Hoy, ya casi nadie cuestiona el carácter plurinacional del Estado Español y pocos son quienes persisten todavía en las falsas convicciones sobre teorías

idealizadoras. Recuerdo ya como pequeña anécdota la sorprendente contestación de un compañero cuando oyó hablar de las nacionalidades del Estado Español: "Eso demuestra la poca cultura de la gente al ignorar que España es una nación..". A pesar de que todavía no está suficientemente difundida la terminología socio-antropológica y política sobre la cuestión nacional, avanzamos ya hacia la autonomía mediante a reivindicación de los Estatutos como forma de descentralizar los centros de gestión y decisión y acercarlos cada vez más a su punto de origen natural: el pueblo.

Como educadores - y a pesar de que nos lo omitieran en nuestro aprendizaje pedagógico- sabemos de la necesidad de que los escolares aprendan los mecanismos del lenguaje y de la escritura en su lengua materna, de que la "escuela" ha de estar enraizada en la realidad social y cultural a la que pertenece, de que los centros de gestión, decisión y programación en materia educativa cuando más cerca de la comunidad y de la escuela, mejor.

Sabemos también de los enormes problemas por los que atraviesa nuestro sistema educativo, tanto a nivel infraestructural como a nivel didáctico pedagógico, y sabemos también de las enormes deficiencias en que se halla la enseñanza en nuestras ILLES, no es necesario detallarlo.

Adecuar el sistema educativo a las necesidades reales de la población de las ILLES es ya una prioritaria necesidad que no puede esperar más ni ser realizada fuera de nuestras propias coordenadas geográficas, sociales y económicas. Pero no basta con que en lugar de llevarse a cabo este replanteamiento en la capital del Estado se realice en las Illes, es necesaria la participación de todos los estamentos afectados en el proceso, objetiva y seriamente, sin dejarnos llevar por esquemas mentales inculcados y por antagonismos provocados por falsas ideologías.

Ello sólo es posible en el marco de una real y auténtica autonomía que nos permita disponer de nuestros propios recursos en materia educativa.